

## STAGE CRÉATIF PAR LE DESSIN ET LA PEINTURE

(Théorie, pratique, exercices, discussions...)

Ce stage vise à développer et à stimuler l'imagination créatrice pour la mettre au service de l'individu et de son cheminement personnel.

Il s'agit toujours, dans un esprit de non-jugement, de permettre à chacun de débloquer et/ou de développer sa créativité en l'aidant peu à peu à acquérir une indépendance créatrice. **Ce stage s'adresse à tous, débutants ou avancés.** Il favorise les liens et la cohérence entre théorie et pratique à l'aide de différents exercices et dans un développement progressif de deux jours.

« Deux jours pour lancer ou relancer sa créativité »

Après une période de vacances, après tout autre coupure créative ou après l'aboutissement d'un travail, on peut ressentir le besoin de lancer ou de relancer sa créativité pour commencer une nouvelle période de création dans de bonnes conditions. Ce stage de deux jours est aussi destiné à ceux qui prennent la résolution de s'y mettre même s'ils ont le sentiment de ne rien savoir...

**Ce qui compte, c'est l'envie de déployer sa créativité et de commencer cette aventure...**

**Professeur :** GILBERT MAZLIAH, artiste et enseignant. [www.gilbertmazliah.ch](http://www.gilbertmazliah.ch)

**Dates :** samedi 7 et dimanche 8 octobre 2017.

*Si le stage est plein, un deuxième (.2) peut être prévu avec le même programme :*

**Samedi 18 et dimanche 19 novembre 2017.**

**Horaire :** Le stage dure chaque jour de 10 h. à 17h.- 17h.30.

Vers 13 h., une interruption d'environ une heure pour le repas avec la possibilité, pour ceux qui le désirent, de manger seul ou ensemble à l'atelier ou dans le jardin, en apportant son pique-nique.

(Boissons et de quoi grignoter à disposition durant le stage)

**Inscription :** par renvoi du bulletin d'inscription d'ici au 14 septembre 2017 (poste ou email).

L'inscription sera confirmée par écrit. Elle sera considérée comme un **engagement ferme** qui sous-entend, sauf exception, le **versement total du prix du stage**. (À moins que la place ne soit remplacée, par exemple, par quelqu'un en liste d'attente.)

**Prix :** 250.- FS payable par avance par bulletin de versement joint à la confirmation.

**Matériel :** Matériel de base. (Des informations plus précises seront jointes à la confirmation)

## Bulletin d'inscription. (Explication quatre stages page suivante)



**Je m'inscris au stage créatif d'automne du samedi 7 et du dimanche 8 octobre 2017**

*Si le stage est plein, je participerai au stage du samedi 18 et du dimanche 19 novembre 2017 :*  **oui** -  **non**

*Pas libre pour les 7 et 8 oct, je m'inscris au stage créatif d'automne du samedi 18 et du dimanche 19 novembre 2017*

*Biffer ce qui ne convient pas*

Nom : ..... Prénom : .....

Rue et n° : ..... Code postal ville : .....

Téléphone(s) : ..... Email : .....

Signature : ..... Date : .....

**Je m'inscris aux quatre stages de l'année, automne, hiver, printemps, été, considérés alors comme un cours, et bénéficierai d'une déduction globale de CHF 100.- déductible au stage d'été.:**



*Pour s'inscrire au cours de quatre stages, mettre une croix dans le carré et voir à la page suivante*

**À imprimer, remplir et renvoyer par poste ou email à l'une des adresses ci-dessous d'ici le 14 septembre 2017**

# S'inscrire aux quatre stages de l'année

Avec une déduction globale de CHF 100.-, déductible au stage d'été.

Les quatre stages de l'année, automne, hiver, printemps, été – bien que pouvant être pris indépendamment des autres, d'une manière autonome – sont également conçus comme un cours permettant au participant de développer sa créativité progressivement, avec, à chaque stage, un programme différent.

Sur le plan de la créativité, cette manière de faire ajoute du rythme et de la continuité, ce qui est favorable à son développement.

**Entretien :** Pour la même raison, il est possible de prendre en plus, entre chacun des stages, un ou plusieurs entretiens personnalisés. L'entretien d'environ une heure, une heure et quart, coûtent 100.- francs. Il y est question des aspects théoriques et pratiques de la création, mais aussi, avec l'accord du participant, ils peuvent aborder des problèmes plus personnels qui empêchent leur créativité de se libérer. (Cette possibilité est aussi offerte à ceux qui ne s'inscrivent pas aux quatre stages.)

Dans le cas d'une inscription avec une croix sur la page précédente, il est possible de choisir ici les dates des trois premiers stages de deux jours dans le cas où, par avance, vous sauriez que la première date ne vous convient pas.

Si vous changez d'avis et désirez réintégrer le premier stage, il sera possible de le faire à tout moment dans la mesure où il restera une place de libre.

En cas d'annulation d'un ou plusieurs stages en cours d'année, cela entraînera la perte de la déduction prévue au stage d'été. Par contre, si elle intervient à moins d'un mois avant la date du stage, en plus, son paiement sera dû à moins que la place ne soit remplacée, par exemple, par quelqu'un en liste d'attente ou par une nouvelle inscription.

Nom : .....Prénom : .....

**Plutôt qu'au premier stage, je m'inscris au(x) deuxième(s) stage (s) suivant(s)**

- **au stage d'automne.2** du samedi 18 et dimanche 19 novembre 2017 --
- **au stage d'hiver.2** du samedi 24 et dimanche 25 février 2018 -----
- **au stage du printemps.2** du samedi 28 et dimanches 29 avril 2018 -----

- *Pour s'inscrire, mettre une croix dans le carré désiré.*

Signature : .....Date .....

À renvoyer avec l'inscription de la page précédente à l'une des adresses ci-dessous d'ici le 14 septembre 2017