

## STAGE CRÉATIF PAR LE DESSIN ET LA PEINTURE

(Théorie, pratique, exercices, discussions...)

Ce stage vise à développer et à stimuler l'imagination créatrice pour la mettre au service de l'individu et de son cheminement personnel.

Il s'agit toujours, dans un esprit de non-jugement, de permettre à chacun de débloquer et/ou de développer sa créativité en l'aidant peu à peu à acquérir une indépendance créatrice. **Ce stage s'adresse à tous, débutants ou avancés.** Il favorise les liens et la cohérence entre théorie et pratique à l'aide de différents exercices et dans un développement progressif de deux jours. **(voir note importante à la 2<sup>ème</sup> page !)**

### « Deux jours pour lancer ou relancer sa créativité »

Après une période de vacances, après tout autre coupure créative ou après l'aboutissement d'un travail, on peut ressentir le besoin de lancer ou de relancer sa créativité pour commencer une nouvelle période de création dans de bonnes conditions. Ce stage de deux jours est aussi destiné à ceux qui prennent la résolution de s'y mettre même s'ils ont le sentiment de ne rien savoir...

Pour les anciens, les exercices seront adaptés à leur niveau.

**Ce qui compte, c'est l'envie de déployer sa créativité et de (re)commencer ou poursuivre une aventure créatrice...**

**Professeur :** GILBERT MAZLIAH, artiste et enseignant. [www.gilbertmazliah.ch](http://www.gilbertmazliah.ch)

**Dates :** samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020.

*Cette année, les quatre stages ne seront pas dédoublés !*

**Horaire :** Le stage dure chaque jour de 10 h. à 17 h.- 17h.30.

Vers 13 heures, une interruption d'environ une heure pour le repas avec la possibilité, pour ceux qui le désirent, de manger seul ou ensemble à l'atelier ou dans le jardin, en apportant son pique-nique (four à micro-onde à disposition)

**Pour les nouveaux dans mes stages, quels que soient leurs niveaux, une information leur sera donnée le samedi matin à 9 h.**

(Boissons et de quoi grignoter à disposition durant le stage)

**Inscription :** par renvoi du bulletin d'inscription d'ici au 8 septembre 2020 (par poste ou par email).

L'inscription sera confirmée par écrit. Elle sera considérée comme un engagement ferme dès le 8 septembre, ce qui sous-entend, sauf exception, le versement total du prix du stage. (À moins que la place ne soit remplacée, par exemple, par quelqu'un en liste d'attente.)

**Prix :** CHF 250.- payable par avance par bulletin de versement joint à la confirmation.

**Matériel :** Matériel de base. (Des informations plus précises seront jointes à la confirmation)

### Bulletin d'inscription



Je m'inscris au stage créatif d'automne du samedi 19 et du dimanche 20 septembre 2020

Nom : ..... Prénom : .....

Rue et n° : ..... Code postal ville : .....

Téléphone(s) : ..... Email : .....

Signature : ..... Date : .....

Je m'inscris aux quatre stages de l'année, automne, hiver printemps, été, considérés alors comme un cours, et bénéficierai d'une déduction globale de CHF 80.-déductible au stage d'été :



Pour s'inscrire au cours de quatre stages, mettre une croix dans le carré et voir à la page suivante

À imprimer, remplir et renvoyer par poste ou email à l'une des adresses ci-dessous d'ici le 8 septembre 2020

## S'inscrire aux quatre stages de l'année avec une déduction globale de CHF 80.-, déductible au stage d'été.

Les quatre stages de l'année, automne, hiver, printemps, été – bien que pouvant être pris indépendamment les uns des autres, d'une manière autonome – sont également conçus comme un cours permettant au participant de développer sa créativité progressivement avec, à chaque stage, un programme différent.

Sur le plan de la créativité, cette manière de faire ajoute du rythme et de la continuité, ce qui est favorable à son développement. Pour la même raison, il est possible de prendre en plus, entre chacun des stages, un ou plusieurs entretiens personnalisés. L'entretien d'environ une heure, une heure et quart coûtent 100.- francs. Il y est question des aspects théoriques théorique et pratiques de la création, mais aussi ils peuvent aborder l'analyse des rêves dans le sens de la créativité, l'imagination créatrice et des aspects plus personnels qui empêchent la créativité de se libérer.

Si vous changez d'avis et ne désirez plus faire l'un des stages prévus, il suffit de me le signaler trois semaines auparavant pour le stage du d'hiver, du printemps et quatre semaines pour celui d'été.

Cela entraînera la perte de la déduction prévue au stage d'été. Cependant, si l'annulation faites dans un temps plus court que celui prévu ci-dessus, son paiement sera dû à moins que la place ne soit remplacée, par exemple, par quelqu'un en liste d'attente ou par une nouvelle inscription.

**Note importante : si la situation ne change pas par rapport au coronavirus, le nombre de participants sera réduit à maximum une dizaine de participants.**



**Je m'inscris aux quatre stages de l'année 2020-2021 :**

- **stage d'automne 2020**, samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020
- **stage d'hiver 2021**, samedi 6 et dimanche 7 mars 2021
- **stage du printemps 2021**, samedi 5 et dimanche 6 juin 2021
- **stage d'été 2021**, du lundi 5 au vendredi 9 juillet 2021

Je désire avoir un ou plusieurs entretien(s) personnalisé(s)  mettre une croix dans le carré

Nom : .....Prénom : .....

Signature :

.....

Lieu et date .....

À renvoyer avec l'inscription de la page précédente à l'une des adresses ci-dessous d'ici le 8 septembre 2020