

À cause de la Covid, le nombre de participants est réduit à une dizaine

Suivant les évènements à venir et une dangerosité déclarée, il est possible qu'une vaccination complète ou un test soit exigés à la période de gros risques. Des renseignements plus précis seront donnés le cas échéant.

STAGE CRÉATIF PAR LE DESSIN ET LA PEINTURE (théorie, pratique, exercices, discussions...)

Ce stage vise à développer et à stimuler l'imagination créatrice pour la mettre au service de l'individu et de son cheminement personnel. Il s'agit toujours, dans un esprit de non-jugement, de permettre à chacun de débloquer et/ou de développer sa créativité en l'aidant peu à peu à acquérir une indépendance créatrice. Il favorise les liens et la cohérence entre théorie et pratique à l'aide de différents exercices et dans un développement progressif de deux jours. **Ce stage s'adresse à tous, débutants ou avancés !**

Après une période de vacances, après tout autre coupure créative ou après l'aboutissement d'un travail, on peut ressentir le besoin de lancer ou de relancer sa créativité pour commencer une nouvelle période de création dans de bonnes conditions. Ce stage de deux jours est aussi destiné à ceux qui prennent la résolution de s'y mettre même s'ils ont le sentiment de ne rien savoir...

Pour les anciens, les exercices seront adaptés à leur niveau.

Ce qui compte, c'est l'envie de déployer sa créativité et de (re)commencer ou poursuivre une aventure créatrice...

Professeur : GILBERT MAZLIAH, artiste et enseignant. www.gilbertmazliah.ch

Dates : samedi 25 et dimanche 26 septembre 2021.

Horaire : Le stage dure chaque jour de 10 h. à 17 h.- 17h.30.

Vers 13 heures, une interruption d'environ une heure pour le repas. Possibilité, pour ceux qui le désirent, de manger seul ou ensemble à l'atelier ou dans le jardin, en apportant son pique-nique (four à micro-onde à disposition) ainsi que couverts, assiette, verre, tasse ou équivalent.

Pour les nouveaux dans mes stages, quels que soient leurs niveaux, une information leur sera donnée le samedi matin à 9 h.

(Boissons et de quoi grignoter à disposition durant le stage)

Inscription : par renvoi du bulletin d'inscription d'ici le 14 septembre 2021 (par poste ou par email).

L'inscription sera confirmée par écrit. Elle sera considérée comme un engagement ferme dès le 14 septembre, ce qui sous-entend, sauf exception, le versement total du prix du stage. (À moins que la place ne soit remplacée, par exemple, par quelqu'un en liste d'attente.)

Prix : CHF 250.- payable par avance par bulletin de versement ou IBAN joints à la confirmation.

Matériel : Matériel de base. (Des informations plus précises seront jointes à la confirmation)

Bulletin d'inscription**Je m'inscris au stage créatif d'automne du samedi 25 et du dimanche 26 septembre 2021**

Nom : Prénom :

Rue et n° : Code postal ville :

Téléphone(s) : Email :

Signature : Date :

Je m'inscris aux quatre stages de l'année, automne, hiver printemps, été, considérés alors comme un cours, et bénéficierai d'une déduction globale de CHF 80.- déductible au stage d'été :



Pour s'inscrire au cours de quatre stages, mettre une croix dans le carré et voir à la page suivante (verso)

À imprimer, remplir et renvoyer par poste ou email à l'une des adresses ci-dessous d'ici le 14 septembre 2021

S'inscrire aux quatre stages de l'année

avec une déduction globale de CHF 80.-, déductible au stage d'été.

Les quatre stages de l'année, automne, hiver, printemps, été – bien que pouvant être pris indépendamment les uns des autres, d'une manière autonome – sont également conçus comme un cours permettant au participant(e) de développer sa créativité progressivement avec, à chaque stage, un programme différent.

Sur le plan de la créativité, cette manière de faire ajoute du rythme et de la continuité, ce qui est favorable à son développement. Pour la même raison, il est possible de prendre en plus, entre chacun des stages, un ou plusieurs entretiens personnalisés. L'entretien d'environ une heure, une heure et quart, coûtent 100.- francs. Cela offre aussi la possibilité de travailler seul(e) une heure dans l'atelier d'en bas.

Dans ces entretiens, il peut être question des aspects théoriques et pratiques de la création, mais on peut aussi y aborder l'analyse des rêves dans le sens de la créativité. L'imagination et la faculté créatrice peut être diminuée ou empêchée de se libérer par des aspects plus personnels que l'on peut décrypter et comprendre grâce aux rêves.

Ceux qui s'inscrivent aux quatre stages bénéficieront **d'un premier entretien à mi-prix (50 francs)** ; à valoir au mois de septembre et octobre 2021.

Si après inscription, vous changez d'avis et ne désirez plus faire l'un ou l'autre des stages prévus, il suffit de me le signaler trois semaines auparavant pour le stage du d'hiver et du printemps et quatre semaines pour celui d'été. Cela entraînera la perte de la déduction prévue au stage d'été. Cependant, si l'annulation est faite dans un temps plus tardif que celui prévu ci-dessus, son paiement sera dû à moins que la place ne soit remplacée, par exemple, par quelqu'un en liste d'attente ou par une nouvelle inscription.



Je m'inscris aux quatre stages de l'année 2021-2022 :

- **stage d'automne 2021**, samedi 25 et dimanche 26 septembre

- **stage d'hiver 2022**, samedi 12 et dimanche 13 mars

- **stage du printemps 2022**, samedi 28 et dimanche 29 juin

- **stage d'été 2022**, du lundi 3 au vendredi 7 juillet

-Je désire avoir d'autres entretiens personnalisés mettre une croix dans le carré

Nom :Prénom :

Signature.....

Lieu et date

À renvoyer avec l'inscription de la page précédente à l'une des adresses ci-dessous d'ici le 14 septembre 2021